

HINO DA FENAJU

Federação Nacional das Juntas Comerciais

Canto e Piano



Letra e música: *Vicente José Malheiros da Fonseca*
(Belém-PA, 22 de março de 2109)



2º Of. de Reg. de Pessoas Jurídicas
Ficou arquivada cópia microfilmada
sob o nº 000112464 em 19/12/2019.

PODER JUDICIÁRIO

TRIBUNAL REGIONAL DO TRABALHO DA 8ª REGIÃO

GABINETE DO DESEMBARGADOR DO TRABALHO VICENTE JOSÉ MALHEIROS DA FONSECA
Trav. D. Pedro I, nº 746, 2º andar, sala 209 - Umarizal - Belém-Pará-Brasil - CEP 66050-100
Telefones: (91) 4008-7022/7199/(Fax: 3223-1626) - E-mail: vmalheiros.gab@trt8.jus.br

OFÍCIO GAB/VJMF/Nº 003/2019

Belém (PA), 03 de abril de 2019.

À

Ilm^a. Sr^a. Dr^a. CILENE MOREIRA SABINO DE OLIVEIRA

DD. Presidente da Federação Nacional das Juntas Comerciais (FENAJU)

DD. Presidente da Junta Comercial do Estado do Pará - JUCEPA

SCS, Quadra 1, Ed. Denasa, Sala 403

CEP 70.398-900

Brasília (DF)

Telefone: (62) 3252-9238

E-mail: presidencia@jucepa.pa.gov.br

Assunto: "HINO DA FENAJU" - Federação Nacional das Juntas Comerciais

Senhora Presidente,

Em atenção ao Ofício nº 001/2019-FENAJU, de 25 de março de 2019, tenho a honra de enviar-lhe, em anexo, as partituras do "HINO DA FENAJU" - Federação Nacional das Juntas Comerciais (*Canto e Piano; e Canto, Orquestra, Percussão e Piano*), de minha autoria (letra e música), em homenagem a essa conceituada Instituição.

Elaborei dois arranjos para o Hino, tais como:

1) *Canto e Piano;*

2) *Canto, Orquestra, Percussão e Piano.* Orquestra: Flautim, Clarinete, Sax-Alto, Sax-Tenor, 2 Trompetes, 3 Trompas, Eufônio, Trombone e Tuba. Percussão: Pratos, Caixa e Bombo.

Além das partituras, remeto dois (2) CDs contendo esse material e os arquivos de áudio (execuções simuladas por computador).

No ensejo, apresento-lhe protestos de elevada consideração e apreço.

VICENTE JOSÉ MALHEIROS DA FONSECA

Desembargador do Trabalho do TRT-8ª Região e Compositor

HINO DA FENAJU

(Federação Nacional das Juntas Comerciais)

29 Of. de Reg. de Pessoas Jurídicas
arquivada cópia microfilmada
sob o nº 000112464 em 19/12/2019.

Letra e música: Vicente José Malheiros da Fonseca

Belém-PA, 22 de março de 2019

Canto e Piano

♩ = 100

Canto

Piano

ff

Introdução

mf Canto

1. A FE - NA - JU é o nos - so es - pa - ço.
2. Nes - ta as - sem - ble - ia har - mo - ni - o - sa

Fé no pro - gres - so do Bra - sil;
Nas - cem as i - de - ias, qual fa - rol.

Pois no am - bi - en - te de ne - gó - cios Mo - da -
Nor - mas e prin - cí - pios que i - lu - mi - nam, Sim - pli -

4

8

HI NO DA FENAJU (Vicente Fonseca) - Canto e Piano

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of music. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics for the first system are: "ni - za o re - gis - tro mer - can - til. Fe - de - ra -
fi - cam. FE - NA - JU és nos - so sol." The piano part features a bass line with triplets and a treble line with chords. A box with the number "12" is placed above the vocal line. The second system continues the vocal line with the lyrics: "ção Na - cio - nal Das". The piano accompaniment continues with chords. The third system has the lyrics: "Jun - tas - Co - mer - ci - ais". The piano part continues with chords and some eighth-note patterns. The fourth system has the lyrics: "Eis o teu hi - no em ho - me - na - gem Que nos en - che de or -". The piano part continues with chords. The tempo is marked as quarter note = 100. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is 12/8.

HINO DA FENAJU (Vicente Fonseca) - Canto e Piano

20 Of. de Reg. de Pessoas Jurídicas
arquivada cópia microfilmada
sob o nº 000112464 em 19/12/2019.

Canto

20

gu - lho Na men - sa - gem da voz;

Piano

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). It begins with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note Bb4, a quarter note C5, a quarter note Bb4, a quarter note A4, a quarter note G4, and a half note G4. The piano accompaniment is written in grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a common time signature. The right hand plays chords in the treble clef, and the left hand plays a simple bass line in the bass clef. There are several accents (v) over the piano accompaniment notes.

Va - mos can - tar sem - pre u - ni - dos A men - sa - gem do a -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note Va, followed by a quarter note mos, a quarter note can, a quarter note tar, a quarter note sem, a quarter note pre, a quarter note u, a quarter note ni, a quarter note dos, a quarter note A, a quarter note men, a quarter note sa, a quarter note gem, and a half note do. The piano accompaniment continues with chords and a bass line, maintaining the same key signature and time signature.

24

mor: FE - NA - JU so - mos nós.

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a half note mor, followed by a quarter note FE, a quarter note NA, a quarter note JU, a quarter note so, a quarter note mos, and a half note nós. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. There are several accents (v) over the piano accompaniment notes. The system ends with a double bar line and a common time signature.

28

ff

The fourth system shows the piano accompaniment for the final part of the piece. It is written in grand staff with a key signature of one flat and a common time signature. The right hand features a complex, rhythmic pattern with many accents (v) and a forte dynamic marking (ff). The left hand continues with a simple bass line. The system ends with a double bar line and a common time signature.

HINO DA FENAJU

(Federação Nacional das Juntas Comerciais)

Letra e música: Vicente José Malheiros da Fonseca
(Belém-PA, 22 de março de 2019)

I

A FENAJU é o nosso espaço,
Fé no progresso do Brasil;
Pois no ambiente de negócios
Moderniza o registro mercantil.

Refrão

Federação Nacional
Das Juntas Comerciais
Eis o teu hino em homenagem
Que nos enche de orgulho
Na mensagem da voz;
Vamos cantar sempre unidos
A mensagem do amor:
FENAJU somos nós.

II

Nesta assembleia harmoniosa
Nascem as ideias, qual farol,
Normas e princípios que iluminam,
Simplificam, FENAJU és nosso sol.

Refrão

Federação Nacional
Das Juntas Comerciais
Eis o teu hino em homenagem
Que nos enche de orgulho
Na mensagem da voz;
Vamos cantar sempre unidos
A mensagem do amor:
FENAJU somos nós.